



# casa della musica

DI PISU LUIGI & C. S.A.S.

ORISTANO

VIA CAGLIARI, 202 - ORISTANO

TEL. 0783/72022

## DIFFERENZE: Shure SM58 e Beta58



Una richiesta molto frequente è quella di conoscere le differenze tra lo Shure **SM58** ed il **Beta58**.

Entrambi i microfoni sono famosi ed apprezzati per la loro affidabilità ed eccezionale qualità sonora.

Tuttavia, ci sono alcune differenze fondamentali che rendono i due microfoni adatti a differenti applicazioni.

Ecco qualche caratteristica da tenere a mente...

### **Diagramma polare:**

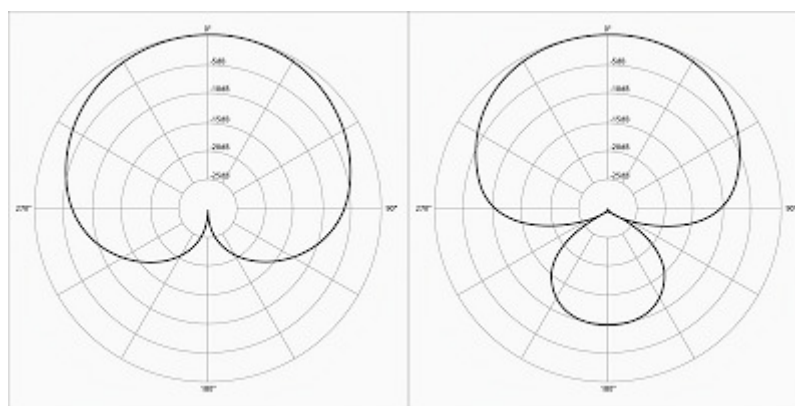
Forse la differenza più evidente è il diagramma polare. L'SM58 è un cardioide, mentre il Beta58A è un supercardioide. Già

questa prima caratteristica suggerisce come il microfono va usato e qual è l'applicazione più appropriata. Come risulta evidente dalle immagini, il microfono cardioide è meno sensibile nella parte dietro, mentre il supercardioide è meno sensibile ai lati. Entrambi i microfoni catturano in maniera ottimale il suono dalla parte davanti, ma il diagramma polare supercardioide ha la caratteristica di essere più direzionale e pertanto risulta meno soggetto al feedback, se i monitor sono posizionati regolarmente.

### DIAGRAMMI POLARI

cardioide

supercardioide



### **Livello di uscita:**

Grazie al suo magnete al neodimio, il Beta58A ha una sensibilità maggiore ed un livello di uscita di 4dB superiore rispetto all'SM58.

**Risposta in frequenza:**

quella del Beta58 risulta più ampia. Questo non significa che il Beta58 è migliore perché molto dipende dallo stile e dalle caratteristiche tonali della tua voce. Non è detto che tu possa trarre vantaggio da una risposta in frequenza più estesa.

**Rumore da maneggiamento:**

Il Beta58A è più silenzioso grazie alla tecnologia avanzata presente nel suo sistema “shock mount” pneumatico.

**Griglia:**

La griglia temprata del Beta58A lo rende sicuramente più robusto.

**Ricapitolando:** Il Beta58A è una scelta di alto livello per molte applicazioni, ma in alcuni casi, le sue caratteristiche potrebbero rivelarsi un impedimento. Ad esempio, se canti una band metal e ti capita spesso di urlare nel tuo microfono, non avrai certo necessità della sensibilità maggiore o del dettaglio offerti dal Beta58. Spesso la scelta dipende dal gusto personale e dal tipo di applicazione – tu quale microfono preferisci?